

براعم الإيمان
هدية العدد
بوستر
«يوميات طفل متميز»
شوال ١٤٣٠هـ أكتوبر ٢٠٠٩م
عيد الجائزة
الفتاة المؤمنة
العدد
401

تسالي

معن خليل

كلمة السر

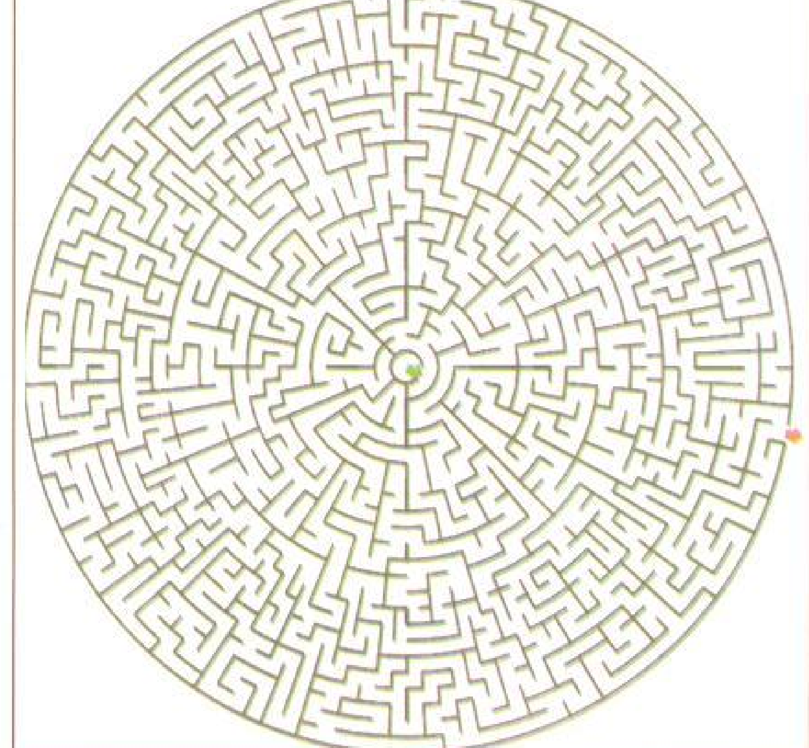
ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات، تجد بعد عملية الشطب أحرفا غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي عاصمة عربية.

ج	ه	ذ	و	ق	ا	ح	ل	ا	م	ق	م	ر	ط	م
ح	و	ي	غ	ي	م	ف	ا	ن	غ	و	خ	ي	ل	ر
ر	ر	ع	ر	غ	ر	ا	ن	ا	د	ا	ف	ظ	ا	ي
ي	ض	و	ج	و	ف	ا	ن	و	س	ق	ب	ب	ش	ا
ب	م	ع	ب	ن	ش	ح	ز	ن	ي	ا	د	ن	ع	ض
ق	ي	ي	خ	ح	ا	ي	ب	ض	ر	ق	ي	ا	ا	ن
و	ر	ن	ن	ق	ص	ن	م	ش	ر	ل	و	ن	ر	س
د	ر	م	ا	ص	ي	ن	ن	ا	ا	م	ا	ق	ب	و
ن	و	ا	ج	ر	ر	و	ص	م	ك	ا	ن	ب	ع	س
ص	ب	ل	ر	ا	ر	و	ا	و	ع	ر	ز	و	ل	ذ
ل	ا	ظ	ي	م	م	ه	ح	ق	ل	ن	م	ه	م	ي
ح	ط	ر	ا	ب	و	ح	ي	و	ا	ن	د	ل	ا	ل
ز	ه	ن	ا	ك	ز	ي	ت	س	ا	ح	ل	ل	ه	ر
ش	د	ه	و	ق	ا	م	و	س	ح	ن	ا	ن	ي	ب
ي	ش	ي	د	ر	و	ب	ت	ق	و	م	ك	ت	ب	ب

أحلام	حيوان	سوسن	ظلام	قمر
أزهار	خناجر	شراب	عندليب	قوم
أشعار	دروب	شهاب	عين	كتب
بنان	ديوان	شهريار	غرانادا	كرم
جنان	ذوق	صندوق	غيم	لهب
جوع	ذيل	صوم	فان غوخ	ملعب
حروب	ريب	ضمير	فانوس	نورماندي
حزن	رياض	ضيق	قاموس	هيروشيما
حصن	زحل	طابور	قبو	بوكوهاما
حقل	زيت	طيف	قصر	
حنان	ساحل	ظلم	قلم	

أين الطريق؟

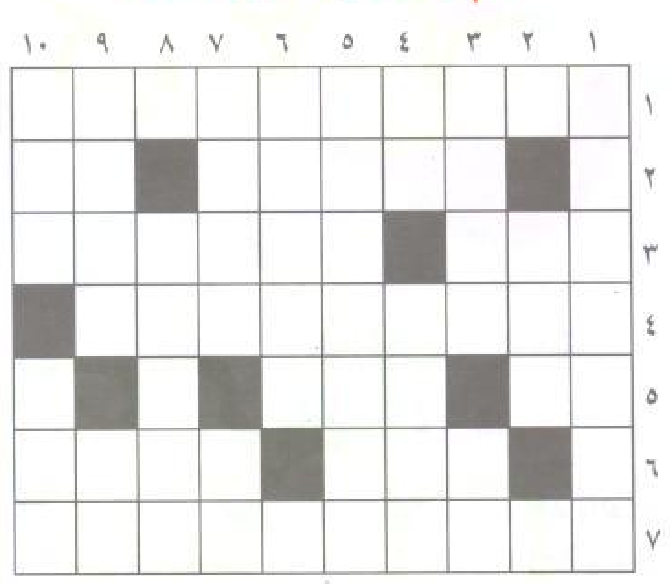
عزيزي البرعم الصغير لعبة المتاهة لعبة شهيرة وبسيطة ومسلية في آن معاً وقد حددنا فيها سهم الانطلاق وسهما يدل على مكان الخروج. فهل يمكنك معرفة طريق الخروج بأسرع وقت ممكن؟







شبكة الكلمات المتقاطعة



د. رشيد الناجم وجري - المغرب

أفقيا

١- غزوة الأحزاب (كلمتان).
٢- أكثر من رحلة - سئم.
٣- حزم - قدوتهم.
٤- حل وقتها (كلمتان).
٥- رمل بلا وسط - قُلة.
٦- أبو أبي منصوبة - أكثر من نائم.
٧- حمزة رضي الله عنه من اليسار (كلمتان).

عموديا

١- مكان بداية الوحي.
٢- تنحى.
٣- انتفخن - اجتهد.
٤- شق راحة من أسفل - عزته وفخره.
٥- أكثر من ورش (معرفة).
٦- عقرب.
٧- أصابت الرأس بدوار (مبعثرة) - ضمير للفاعل.
٨- وعيد.
٩- لها الدم - للنداء (من أسفل).
١٠- أول مخلوق - مسّ.

أي الخيوط التي يجب على الحصان أن يسحبها ليأكل الجزر؟

من هو؟

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

رياضي عربي ظهر في عصر الخليفة العباسي المأمون فصل علم الجبر عن علم الحساب وجعل منه علما مستقلا.
وللوصول إلى اسم هذا العالم المسلم يمكنك الاستعانة بما يلي:

١+٢+٨= وجع. ١+٨+٦ = طلب. ٢+٤+٨ = عتاب.
٣+٤+٥+٦ = صوت البقر. ٦+٩+٨ = غزال أبيض.
٧+٨+٩+٢ = صديق في العمل.

حلول العدد الماضي

١- الكلمات المتقاطعة البيضاء:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ا	ل	س	ي	ل		ن	هـ	ر
٢	ل	ب	ن		ي	ج	ا	ب	هـ
٣	ن	ق	ا	ب		ب	ي	ا	ن
٤	ي		ل	ن	ز	ل		ء	
٥	ل	ا		ي	ل	ط	م		ي
٦		ت	ل	ا	ق	ا		ف	ت
٧	س	ج	ي	ن		ر	ش	ا	د
٨	ق	ا	م		م	ق	ا	ت	ل
٩	ي	هـ	ا	ج	ر		ي	ر	ا

٢- أسماء وأصوات: ١،٦ - ٢،٧ - ٣،٥ - ٤،١ - ٥،٣ - ٦،٢ - ٧،٤.
٣- عملية حسابية:
العدد الذي ينبغي ان يحل محل علامة الاستفهام هو ٦، لأنك اذا ضربت العدد الأيمن (اي ٧) في العدد الأوسط الذي ينبغي أن يحل محل علامة الاستفهام لحصلت كما هو مبين على ٤٢ وقس على أساس هذه القاعدة الاعداد العليا والأعداد السفلى.



مسابقة العدد ٤٠١
شوال ١٤٣٠هـ

١- ديننا دين العلم والقراءة والمعرفة والقلم الذي هو أداة من ادوات العلم والمعرفة يطلق على سورة من سور القرآن الكريم وصوته عندما نستخدمه يسمى:

- خرير - صرير - حفيف

٢- تولى أبوبكر الصديق رضي الله عنه الخلافة عام:

- ١٠هـ - ١٥هـ - ٨هـ

٣- كان الصحابي الجليل عبدالله بن عمرو ابن العاص رضي الله عنهما يتقن اللغة:

- الفارسية - اليونانية - السريانية

٤- سورة من سور القرآن الكريم لا تخلو آية من آياتها من لفظ الجلالة وهذه السورة هي:

- الواقعة - المجادلة - الرحمن

٥- «تموجين» هو الاسم الحقيقي للامبراطور المغولي «جنكيز خان» وكلمة تموجين تعني:

- البحر الهائج - قاهر الجبال
- الفولاذ القوي

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة مع ذكر الاسم الثلاثي إلى العنوان التالي: دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٤٠١)

آخر موعد لقبول الإجابات هو: نهاية شهر (ذوالحجة) ١٤٣٠هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات، مثل الصور والرسائل، بل قسيمة حل المسابقة فقط.

قسيمة العدد ٤٠١

الاسم: ....

العنوان: ....

....

....

150 ديناراً لـ15 فائزاً

أسماء الفائزين في مسابقة العدد 398

١- عثمان علي سالم الجوهري/ ١٨ شارع حسين كمال. الدقي ١٢٣١١ - جيزة الدقي - مصر.
٢- مرزاق خليل/ ١٤ زنقة جابر الانصاري - درب غلف - الدار البيضاء ٢٠٣٤٠ - المملكة المغربية.
٣- أحمد محمود غزالي أحمد/ قنا - قوص - شارع السلخانة - الرمز البريدي ٨٣٦٢١ - مصر.
٤- جنى سهيل سمرة/ المنقف - قطعة ٣ - قسيمة ٦٣٢٨ الأحمدي - الكويت.
٥- سيد محمد أحمد عبدالجليل/ محافظة المنوفية - مركز أشمون - قرية طهواي - مصر.
٦- أحمد طارق شوقي بدوي/ الجيزة - امبابة - مدينة التحرير - شارع ٣ - منزل ٨٣ - مصر.
٧- رؤى زاهي محمد الرواحية/ سمائل ٦٢٠ - ص.ب: ٨٧ سلطنة عمان.
٨- اسامة صالح سالم باحجاج/ تريم - حضرموت - مكتب بريد تريم - القرية - اليمن.
٩- محمد بابا سيدي عمار/ العيون - الصحراء المغربية - ص.ب:١٠٦ - المملكة المغربية.
١٠- نور عبدالله السح/ حماه - ص.ب: ٥٩٤ - سوريا.
١١- محمد أيمن ويس/ حلب - ص.ب: ٩٧٨٧ - سوريا.
١٢- براء محمد خير غازي الصلاح/ اربد - ص.ب: ٣٩٧٩ - الرمز البريدي ٢١١١٠ - الأردن.
١٣- محمد مشعل معدي المهيدلي/ الرياض - ص.ب ٦٢٨٠٢ - الرمز البريدي ١١٥٩٥ - السعودية.
١٤- رشا شاكر عبدالعظيم راغب/ الجهراء - العيون - ق٣ - م١٢ - الكويت.
١٥- أمير حمزة/ إسلام أباد - ص.ب: ٣٠٨٨ - باكستان.

حل مسابقة العدد ٣٩٨

١- بنيت الكعبة المشرفة خمس مرات.
٢- أول من استعمل البريد في نقل الرسائل عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
٣- فتح المسلمون مدينة القدس العام ١٥ هـ.
٤- قابل الرسول الكريم في رحلة المعراج المباركة سيدنا يحيى عليه السلام في السماء الثانية.
٥- ذكرت رحلة الاسراء في سورة النجم.

سيناريو: تمام أحمد
رسوم: عماد صقر

ديننا دين النظام





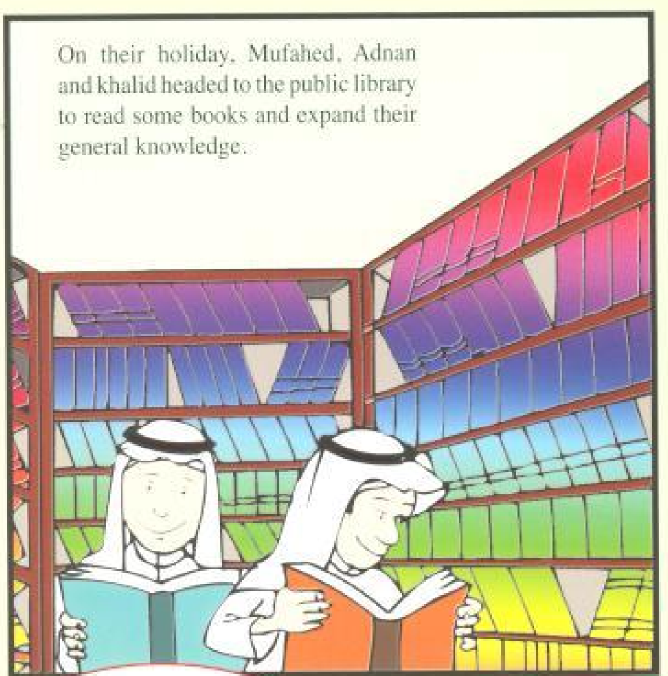


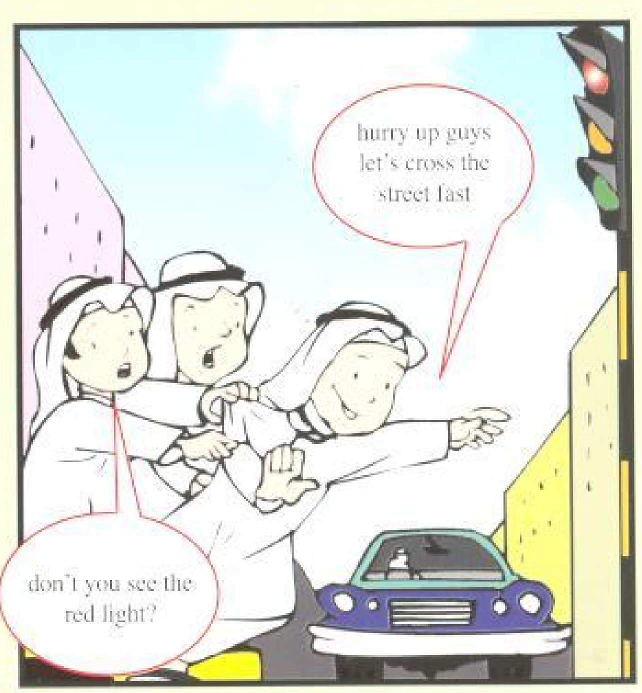




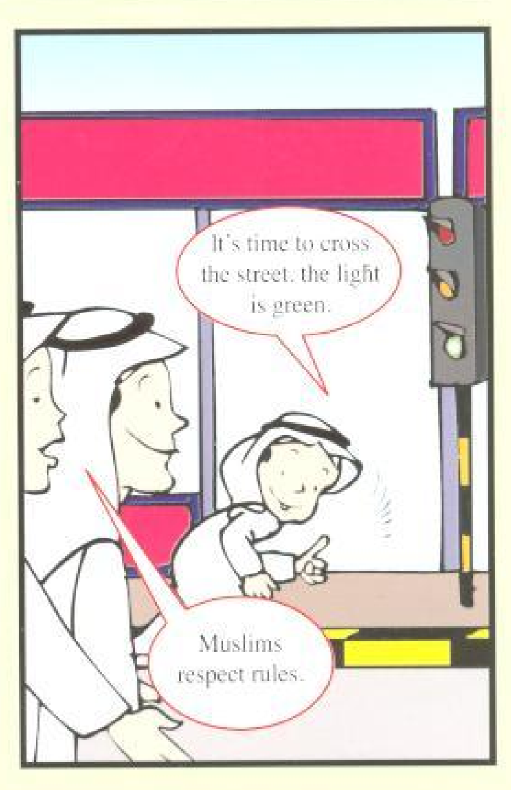
Islam is the Religion of Discipline

Scenario: Tammam ahmad
Illustrations: Emad Saqar
Translation: Ridwan Jaylony





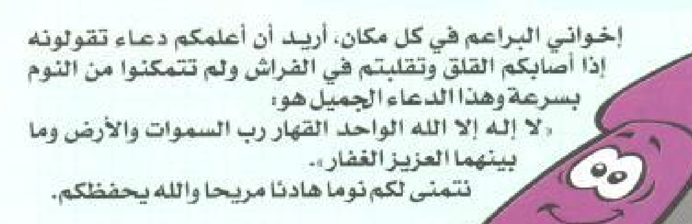






يا ولدي
لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
مع بداية العام الدراسي نذكرك يا ولدي بالمثل العربي الشهير «لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد» حتى لا تتراكم عليك الأعمال والواجبات وتصاب بعدها بالكسل والإحباط وعندما تفكر في أمر أو تتذكر شيئًا فبادر إلى تسجيل الفكرة في اللحظة التي تتذكرها فربما لا تعثر على هذه الفكرة مرة أخرى.
إذ يطويها النسيان.
هذا هو طريق التميز والنجاح ونريدك أن تكون طفلا منظما متميزا مبدعا في الحياة.





إخواني البراعم في كل مكان، أريد أن أعلمكم دعاء تقولونه إذا أصابكم القلق وتقلبتم في الفراش ولم تتمكنوا من النوم بسرعة وهذا الدعاء الجميل هو:

«لا إله إلا الله الواحد القهار رب السموات والأرض وما بينهما العزيز الغفار».

نتمنى لكم نوما هادئا مريحا والله يحفظكم.

■ عبد الرحمن بلقاسم - الجزائر

ارتفاع درجة حرارة الأرض

لقد حذر العلماء من نتائج ارتفاع درجة حرارة الأرض واعتبروها كارثة كبيرة جدا وهي عبارة عن:

١- ذوبان الجليد في المناطق القطبية وقمم الجبال مما يؤدي الى ارتفاع مستويات المياه في البحار والمحيطات وبالتالي غرق الجزر والمدن الساحلية وزيادة الفيضانات.

٢- تغير المناخ وحدوث جفاف شديد (التصحر)، وذلك بسبب زيادة التبخر وبالتالي حدوث كوارث زراعية تتمثل في قلة المحاصيل.

٣- اختلاف في مناطق سقوط الأمطار وبالتالي اختلال في التوزيع الجغرافي للمحاصيل الزراعية، وزيادة حرائق الغابات التي تستمر لفترة طويلة.

٤- شدة العواصف والأعاصير وزيادتها.

٥- انتشار الأمراض المعدية في العالم.

٦- انقراض بعض أنواع الكائنات الحية التي يعتمد عليها الإنسان.

■ رشا عليطو - سوريا



دعوة للتفوق والإبداع

بالأمس القريب عشتم أياما جميلة مع شهر رمضان المبارك، تعلمتم من خلالها دروسا عديدة في الجد والعلم والصبر وتنظيم الوقت، واليوم تستقبلون عامكم الدراسي الجديد بكل ثقة وهمة واقتدار.

اجعلوا، يا أحبابنا، من دروس رمضان رائدكم في رحلة العلم والمعرفة، وشعلا تنير لكم طريق النجاح والتفوق والإبداع، خصوصا أن ديننا الإسلامي الحنيف يبيِّن لنا ويدعونا أن نكون دائما في المقدمة.. نقدم للناس جميعا كل ما يَنفعهم في دنياهم وآخرتهم تماما كما كان أجدادنا الأقدمون.

هنيئا لكم أيها الأحبة عامكم الدراسي الجديد، ونتمنى أن يكون مفعما بالأمل والتفاؤل والاجتهاد والإبداع.

والله يرعاكم.

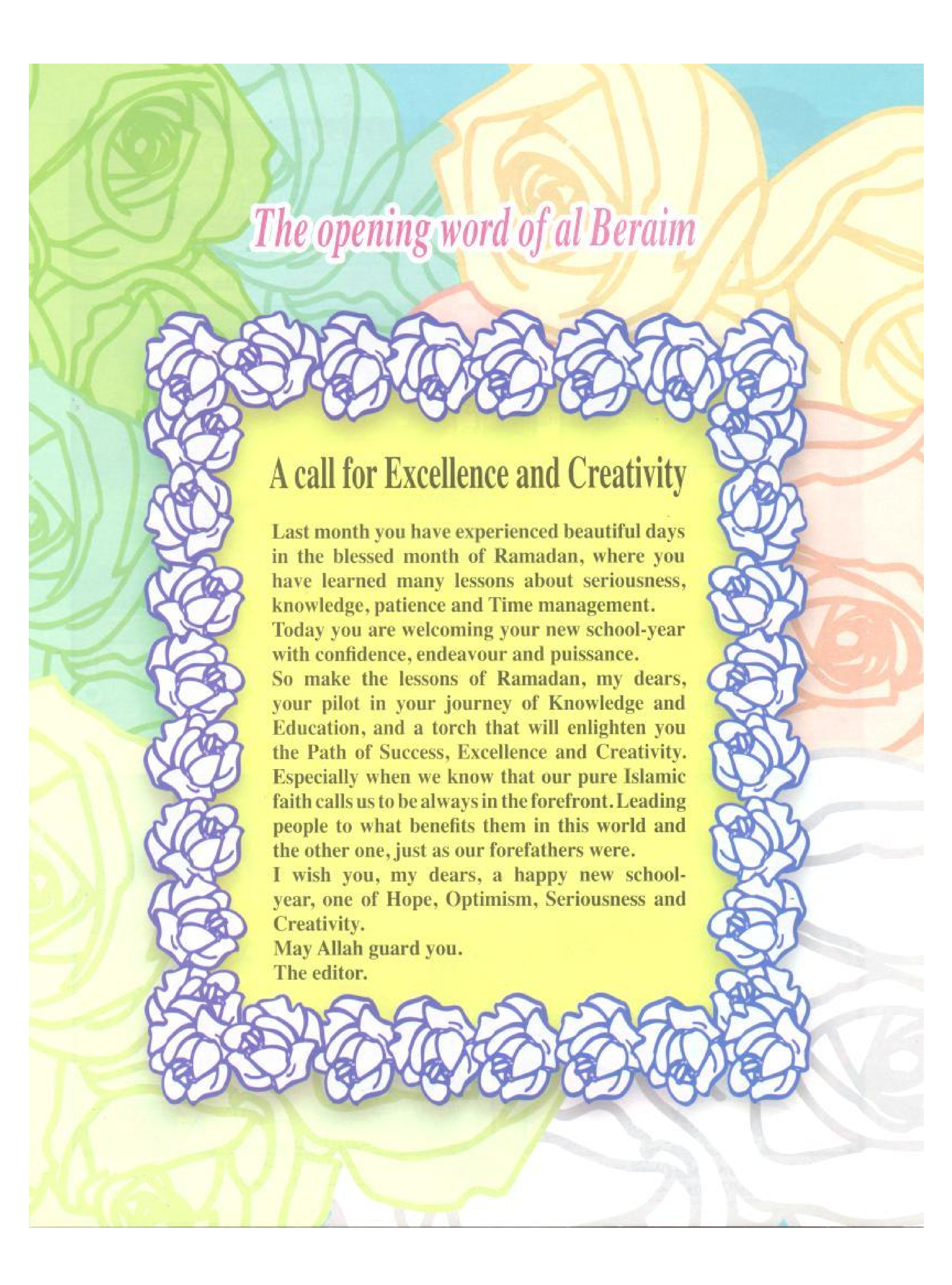
المحرر

براعم الإيمان
مجلة الأطفال إلى العالم

مجلة خاصة بالأطفال تصدر عن مجلة الوعي الاسلامي مطلع كل شهر هجري
العدد ٤٠١ - العام السادس والثلاثون - شوال - ١٤٣٠هـ
أكتوبر - ٢٠٠٩م

رئيس التحرير
فيصل العلي
مدير التحرير
ياسر الضويحي
سكرتير التحرير
سليمان الرومي
التحرير
عبادة نوح
تمام الصباغ
رسوم وإخراج
عماد صقر
تنفيذ وجرافيك
أسامة عبدالهادي

المراسلات:
رئيس التحرير - مجلة الوعي الاسلامي
صندوق البريد ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت - هاتف: ٨٤٤٠٤٤ - البريد الالكتروني info@alwaei.com
المجلة غير ملتزمة بإعادة أي مادة تتلقاها للنشر.



The opening word of al Beraim

A call for Excellence and Creativity

Last month you have experienced beautiful days in the blessed month of Ramadan, where you have learned many lessons about seriousness, knowledge, patience and Time management.
Today you are welcoming your new school-year with confidence, endeavour and puissance.
So make the lessons of Ramadan, my dears, your pilot in your journey of Knowledge and Education, and a torch that will enlighten you the Path of Success, Excellence and Creativity. Especially when we know that our pure Islamic faith calls us to be always in the forefront. Leading people to what benefits them in this world and the other one, just as our forefathers were.
I wish you, my dears, a happy new school-year, one of Hope, Optimism, Seriousness and Creativity.
May Allah guard you.
The editor.



مؤمن و محسن

طعام لذيذ! ولكن..



سيناريو: خالد خلاوي

رسوم: عماد صقر











إنها لذيذة وأحبها، خذ واحدة.
إنها لذيذة بسبب مكسبات الطعم الصناعية الموجودة بها وهي ضارة أيضا.
يفضل تناول هذه الخضراوات الطازجة، لأن بها أليافا تساعد على امتصاص الدهون.
انظر إلى هذا الصديق إن وزنه الزائد هذا بسبب الوجبات السريعة.
لا أحب أن يزيد وزني هكذا، ولكن ماذا أفعل؟ إني أحبها.
إذن احرص على التنوع الغذائي وقلل من الوجبات السريعة.
بل وسأتناول الخضراوات والفواكه الطازجة أيضا.
ولا تنس الوجبات الصحية التي تصنعها لنا أمنا بالمنزل.
وهاهي جاهزة بالهناء والشفاء.

الفتـاة المـؤمنـة

سراج جراد



كان لفلاح فقير فتاة ذكية يحبها الجميع وقد رغب كثير من شباب المدينة في الزواج منها، وكانت ترفض جميع المتقدمين لها بحجة أنها لا ترغب في الزواج إلا من الشاب الذي يستطيع حل الاسئلة التي تقدمها إلى الراغبين في الزواج منها. وقد عجز جميع الشباب عن حل هذه الرموز التي تتكلم عنها الفتاة، حتى ظن الجميع أن هذه الأسئلة ليس لها حل أبدا وذلك لصعوبتها، وقد أطلق الجميع عليها اسم الاسئلة الخشبية، لأن موضوعاتها كانت متعلقة بالخشب.

كان لأمير البلاد شاب ذكي وقد أعده ليكون خلفا له من بعده، وعندما أراد هذا الشاب أن يتزوج بدأ البحث عن الزوجة المناسبة التي تليق أن تصبح زوجة له، وبدأ يطوف في البلاد لأجل هذا الغرض، وبعد فترة من تطوافه في البلاد سمع بقصة الفتاة صاحبة الأسئلة الخشبية، فاستهواه أمرها، وقرر أن يذهب لمقابلة والدها، وظل يبحث عن بيته حتى وجده.

تنكر الأمير في لباس فلاح بسيط، وطرق الباب على الفلاح، وطلب منه معرفة الاسئلة فربما يستطيع الاجابة عنها ويصبح زوجا لهذه الفتاة التي يحلم بالزواج منها كل شباب البلاد، وبعد أن قدم الفلاح واجب الضيافة لزائره، خرجت عليه ابنته وبدأت تطرح عليه أسئلتها الخشبية، كما يقال عنها، كان السؤال الأول: ما الشيء الذي خلق من الخشب؟، والسؤال الثاني، من الذي حفظ بالخشب؟، أما السؤال الثالث فقد كان: من الذي هلك بالخشب؟.

تظاهر الأمير بأنه يريد فترة من الزمن ليفكر في حل هذه الألغاز الصعبة وودع الفلاح وابنته على أمل اللقاء بهما قريبا، وعاد الأمير إلى أبيه ليقص عليه الحكاية من أولها إلى آخرها ويبدي له كذلك رغبته في الزواج بهذه الفتاة الذكية.

فرح الأمير وهو يسمع قصة هذه الفتاة الطيبة، وكانت فرحته أكبر عندما عرف أن ابنه الأمير استطاع حل

هذه الأسئلة دون الاستعانة بأحد أبدا، وقرر أن يرسل إلى الفلاح وابنته ليحل الأمير الأسئلة في القصر.
ذهب الجنود لإخبار الفلاح برغبة الأمير في مثوله أمامه مع ابنته فخاف كثيرا، لكنهم أخبروه بأن مكروها لن يصيبه أبدا، وتوجهوا جميعا إلى القصر، ولما وصلا إليه تم الترحيب بهما على أكمل وجه، واستقبلا بالحفاوة والتكريم حتى تذهب رهبة الخوف عنهما، وما إن وقفا بين يدي أمير البلاد حتى شاهدا الشاب الذي جاء ليسأل عن الأسئلة الخشبية وقد عرفاه مباشرة.. إنه ولي عهد البلاد.
طلب الأمير من الفتاة أن تعيد طرح الأسئلة أمامه على الأمير الصغير الذي بدأ في حل الأسئلة واحدا واحدا، فقال: أما جواب سؤالك ما الذي خلق من الخشب؟ فهو عصا موسى ﷺ عندما أمره الله سبحانه وتعالى أن يلقيها أمام السحرة لما جاءوا لامتحانه بسحرهم فتحولت بمشيئة الله إلى حية تسعى وتلقف حياتهم جميعا، اسمعوا إلى قوله تعالى ﴿وألق ما في يمينك تلقف ما صنعوا إنما صنعوا كيد ساحر ولايفلح الساحر حيث أتى﴾ (طه:٦٩) فقالت الفتاة للأمير لقد صدقت، فما هو جواب السؤال الثاني؟، فأجاب الأمير على الفور، وأما قولك من الذي حُفظ بالخشب؟ فهو نبي الله نوح ﷺ، لما أمره الله بصنع السفينة، وصنعها من الخشب وبذلك نجا من الطوفان العظيم الذي وقع على الأرض، اسمعوا إلى قوله تعالى ﴿وحملناه على ذات ألواح ودسر. تجري بأعيننا جزاء لمن كان كُفر﴾ (القمر:١٣-١٤)، فقالت الفتاة صدقت يا مولاي الأمير، فما جواب السؤال الثالث؟ فقال: أما قولك مَن الذي هلك بالخشب؟ فهو زكريا ﷺ عندما لحقه جنود الملك الظالم ليقبضوا عليه ففتحت له الشجرة جذعها واختبأ فيه ودلهم الشيطان على مكانه بطرف ثوبه من الأسفل فقام الجنود بقطع الشجرة بالمنشار، وبذلك يكون زكريا ﷺ هو مَن هلك بالخشب، ولما انتهى الأمير من كلامه ارتسمت علامات السرور على وجه الفتاة وقالت صدقت يا مولاي الأمير، هذه هي الأجوبة الحقيقية التي عجز عنها كل أهل البلاد التي نعيش فيها.
كان الأمير مسرورا من أجوبة ولده الذي فرح بأن تكون هذه الفتاة الذكية زوجة له.
وكما في نهاية القصص القديمة، زُفَّ الأمير إلى الفتاة في سعادة وهناء.



شعر عبدالغني أحمد ناجي

أهلَ العيد بالخير   أضاء كوامن الصدر
فأفرحنا وأبهجنا   نغرد فيه كالطير
يصافح بعضنا بعضا   بحب بالغ القدر
سعادتنا به كبرى   نرى الدنيا رؤى الزهر
يتوّج صومنا عيد   ختام الصوم بالخير
جوائز ربنا فيه   نعيم غامر البشر
فقد صمنا وصلينا   تراويحاً بلا حصر
بذلنا الخير للمحتا   ج لا نبغي سوى البر
زكاة الفطر نخرجها   نطيع الله في الأمر
ليقبل صومنا منا   ويرضي النفس بالطهر

فعد يا عيد بالخيرا   ت والنعمى، وبالنصر
وبالأقصى، وعودة لا   جئ يبغي منى العمر
مناه العودة الكبرى   لموطن عيشه الحر
فإن المسجد الأقصى   له حب بنا يسري
مكانته مقدسة   فندعو الله ذا القدر
ليرجعه لأمتنا   عليه معالم الطهر
وندعو الله بالخير   لأمتنا مدى الدهر



سلسلة جسمك يتحدث

اللســـــان

إعداد: محمود القلعاوي

رسوم: مجدي بكر

أنا اللسان يا أصدقاء.. تتذوقون من خلالي الطعام والشراب.. ويوجد في جسم الإنسان ١٠,٠٠٠ برعم تذوقي.



لي فوائد كبيرة جدًا لكم، فأنا وسيلة التعبير للآخرين بالكلمات.. وأنا المختص بحاسة التذوق.. وأنا المختص بتنظيف الفم والأسنان.. وأنا المسؤول عن توجيه الطعام بعد المضغ الى مدخل المعدة.



وأنا، بفضل الله، مؤشر للصحة، فإذا كان لوني أحمر ورديًا فأنتم بصحة جيدة، وإذا كان لوني باهتًا فهذا يدل على وجود فقر في الدم.

وإذا كان لوني يميل إلى الاصفرار فهذا دليل على أن نسبة الصفراء عالية في الدم، وإذا كانت هنالك رعشة عند إخراجي من الفم فهذا يدل على وجود تسمم أو توتر عصبي.



وأنا أتذوق المواد الحلوة مثل البطيخ والسكر الجميل، وأتذوق المواد المالحة أيضًا، مثل الملح الذي نضعه في الطعام.



فأنصح كل الأصدقاء بأن يحافظوا عليَّ من كل لفظ خاطئ حتى تكون كلماتهم شاهدة لهم لا عليهم.





معلومات مفيدة

إعداد: هالة محمد

أبو بكر الصديق رضي الله عنه

هو عبدالله بن عثمان بن ابي قحافة أحد العشرة المبشرين بالجنة ولد بعد مولد رسول الله ﷺ بعامين وبضعة أشهر وكان أول من اسلم من الرجال البالغين، رافق رسول الله ﷺ في هجرته الى يثرب، وتولى الخلافة بعد انتقال الرسول الكريم الى الرفيق الأعلى عام ١٠ هـ واستمر فيها حتى وفاته بعد سنتين وثلاثة اشهر، وقد تزوج رسول الله ﷺ ابنة ابي بكر الصديق عائشة رضي الله عنها، ودفن مع رسول الله ﷺ في غرفة أم المؤمنين عائشة ومن اكبر فضائله جمعه للمصحف الشريف بعد انْ كان اشتاتا في رقاع او محفوظا في الصدور، وله الفضل أيضا في توحيد الأمة بعد وفاة الرسول ﷺ حينما ارتدت بعض القبائل عن الاسلام فحاربها بكل ثقة وشجاعة ووحد شمل المسلمين.. كان لأبي بكر رضي الله عنه ستة أولاد ثلاثة بنين وثلاث بنات أما البنون فهم: عبدالله، عبدالرحمن، محمد وأما البنات فهن أسماء وعائشة أم المؤمنين وام كلثوم. رضي الله عنه وأرضاه.

حليمة السعدية رضي الله عنها

هي صاحبة اسم يجمع بين خصلتين فيهما خير الدهر، وهما حلم (حليمة) وسعد (السعدية)، اختارها الله لتكون الأم الثانية للرسول ﷺ بعد آمنة بنت وهب أم الرسول ﷺ، فكان لها الفضل في إرضاعه ليعيش في جو البادية بين قبيلة بني سعد وهي أعرق القبائل العربية وأفصحها لسانا، ولما رجع الرسول الكريم إلى أمه بعد أن أصبح عمره ست سنوات ظلت حليمة تذكر محمدا دائما هي وأولادها (أنيسة، الشيماء، عبدالله) لما لاقوه من الخير والبركة عندما كان عندهم.

غرناطة

مدينة في الأندلس (اسبانيا اليوم)، تكثر فيها المناطق الرائعة، فتحها المسلمون سنة ٩٢ هـ، ومن أهم معالمها قصر الحمراء، كانت مركزا للثقافة والعلوم أيام المسلمين، فأضاءت بشعاعها العلمي دياجير الظلمات التي غطت أوروبا في ذلك الحين، سقطت المدينة فريسة سهلة في يد الاسبان نتيجة للصراعات والفتن والمشاحنات بين أمراء المسلمين، وكانت آخر معقل للمسلمين في الفردوس المفقود (الأندلس).

جنكيز خان

امبراطور مغولي ولد عام ١١٦٢م في قرية منغولية الى الشرق من بحيرة بايقال وكان اسمه تموجين أي «الفولاذ القوي» وكان أبوه «يسوغاي خان» زعيم قبيلة «كيات» المنغولية، أتقن جنكيز فنون القتال وأصبح اكثر المقاتلين إثارة للرعب وتزعم جميع القبائل المنغولية ولم يستطع سور الصين العظيم أن يقف حائلا أمامه فاقتحمه ودخل الصين فاتحا ثم اتجه غربا وفتح بلاد فارس (إيران) وروسيا وجورجيا، وأقام امبراطورية تمتد من المحيط الهادي الى نهر الدانوب، مات جنكيز عام ١٢٢٧م.

رياضة الجودو

رياضة يابانية الأصل وضع أسسها الياباني جيفورو كافو في عام ١٨٨٠م، وأطلق عليها اسم (جودوا) أي الفن الناعم، كان كافو ضعيف البنية لذلك قرر أن يتغلب على هذه الإعاقة بتنمية جسمه وفكره، فطور طريقة تمكنه من الهجوم على الخصم والدفاع عن النفس باستخدام اللياقة البدنية وليس بقوة العضلات، ولاقت هذه الرياضة نجاحا كبيرا في اليابان ثم انتشرت في أرجاء العالم.

طائر الكركر

الكركر طائر بحري يشبه الصقر إلى حد بعيد خصوصا من حيث مخالبه الحادة وهو يعيش في سواحل بعض البلاد، لكنه يكثر في سواحل انجلترا ولذلك فهو معروف لدى الكثير من سكان المناطق الشمالية فيها.

يتميز طائر الكركر بريش بني داكن من الأعلى، وبني فاتح من أسفل جسمه، كما يتميز ببقعة بيضاء على كل من جناحيه، وأغرب ما فيه أنه ينتزع طعامه من أفواه الطيور البحرية الأخرى، أي لا يبحث عن طعامه بنفسه بل يحلو له أن ينتظر حتى يرى أحد الطيور البحرية يمسك بطعام في فمه تمهيدا لأن يأكله فيطارده ويسلبه إياه، وهو يطير بسرعة مما يساعده في عمليات مطاردة الطيور بمجرد أن تضع الطعام في فمها، وقد يصل الأمر إلى درجة أن يضايقها وينقض عليها مهشما فمها بمخالبه إلى أن تستسلم وتتخلى له عن طعامها، وحيث ان هذه الخصلة (محاولة أخذ ما عند الغير عنوة) ذميمة فإن الانجليز لديهم مثل يقول «لا تكن مثل طائر الكركر» أي لا تحاول أن تنتزع ما في يد غيرك لأن مثل هذا العمل قبيح مذموم وغير مرغوب فيه على الإطلاق.


لـوّن
بألوانك الجذابة لون هذه اللوحة
لتبدو أكثر جمالا
RED
BLUE



جزاء المعتدي

كمال عبدالمنعم محمد خليل

فوق شجرة عالية، عاش زوجان من العصافير مع صغار لهما في هدوء واطمئنان، وأمن وأمان، وفي كل صباح، يذهبان ليسعيا على الرزق، ويعودا وقد امتلأت بطونهما بالطعام، وكذلك أفواههما، كي يطعما صغارهما، وفي يوم من الأيام خرجا كعادتهما، وعند العودة، وجدا غرابا كبيرا يعتدي على صغارهما، ويحمل في منقاره أحد العصافير الصغيرة التي لا تقدر على الطيران، ولا تستطيع أن تدافع عن نفسها. وإذا بالغراب ينقض على العصفور الصغير ويلتهمه دون شفقة أو رحمة، فتألم الأبوان ألما شديدا، حزنا على ابنهما.

ولكن.. ماذا يفعلان؟

لقد قررا أن ينقلا عشهما إلى شجرة أخرى، خشية أن يكرر الغراب فعلته ويلتهم باقي الصغار من العصافير، وتم نقل العش إلى شجرة مجاورة، وجاء الغراب ليبحث عن العش في الشجرة القديمة فلم يجده، فوقف مكان العش فترة قصيرة ليستريح، كي يعاود البحث عن صيد آخر، وفي هذه اللحظة جاء صياد ببندقيته يبحث بعينيه بين فروع الأشجار عن صيد يصطاده، فإذا به يرى طائرا يقف أعلى الشجرة، فاعتقد أنه حمامة أو يمامة، فوجه بندقيته صوبه، وأطلق رصاصة منها، فأصابت هذا الطائر فوقع صريعا، وإذا بالصياد يجري ليلتقط ما اصطاده، فوجده غرابا، فتركه، لأن الغراب لا يحلُ أكله، ولكن.. أي غراب هو؟ إنه الغراب الذي اعتدى على العصفور الصغير!

فكانت هذه نهايته، جزاء وفاقا لما ارتكبه من ظلم واعتداء، وكذلك نهاية كل معتد جبار، واستراحت جميع العصافير من شر هذا الغراب.

معلم الأمير

سيناريو: محمود صادق
رسوم: ياسر حسين










مرحبا سيدي المعلم، لك كل احترامي وتقديري.
..وأنجزت درس الأمس وأعددت للدرس الجديد.
عظيم عظيم، رائع أيها الأمير الذكي.
ألم أنجز كل ما أردت؟! وأجبتك عن كل ما سألت!
لا تتكلم، أنا معلمك وأعرف ما لا تعرفه أنت.
غريب أمر هذا المعلم! لم أفعل شيئا حتى يعاقبني هكذا؟!


هذه اللعبة كانت لأحد السفهاء وأخذتها عنوة منه.
يا لها من لعبة رائعة، ماذا كان سيفعل بها هذا السفيه؟!
أحسنت إذ أخذتها.
ظلم، ظلم، هذا ظلم، وأنا أكره الظلم.. أكرهه.. أكرهه.
و بعد سنوات
يبدو أن الأجل قد اقترب.
لا تقل هذا الكلام يا أبي، أطال الله في عمرك.
سلامتك سيدي الملك.
بارك الله لنا في عمرك وشفاك.


جعلك الله عوضا لنا عن أبيك الملك رحمه الله.
أتذكر أيها المعلم يوم أن ضربتني ظلما؟
نعم سيدي الملك، وأعلم أنني قد ظلمتك.
ولم ظلمتني أيها المعلم يومها؟!
رأيت فيك يومها كل الصفات الحميدة إلا العدل، فأذقتك الظلم حتى تكرهه، وتعرف قيمة العدل.
وأيقنت أنك ستصير ملكا، فأردت أن يكون ملكنا عادلا.
يالك من معلم بارع.
معلم الأمير
وأمر الملك بجائزة كبيرة لمعلمه وظل طوال فترة حكمة يحكم بين رعيته بالعدل.
Http://yasserfoon.blogspot.com
2009

أصدقاء البراعم





أنور محمد عبدالرحمن - السودان

أكرم محمد عبدالرحمن - السودان

سمر عبدالرحيم سليمان - السودان









محمد حيدر الفنجري - السودان

أحمد حيدر الفنجري - السودان

ريا حيدر الفنجري - السودان

رتاج حيدر الفنجري - السودان

ساتي صلاح الدين ساتي - السودان





تمام أبوتله الحسن - السودان

حسام أبوتله الحسن - السودان

رهام أبوتله الحسن - السودان

رانيا سليمان فتحي - مصر

زياد محمد أبوالسعود رسمي - مصر









عبدالرحمن محمد حسين - مصر

أميرة محمد - مصر

حماس حمدي - مصر

هاجر أحمد أبوالجمال - مصر

حبيبة عيد صالح - مصر







نورهان عيد صالح - مصر

آيات عيد صالح - مصر

عمر عبدالمنعم شامخ - مصر

أحمد عمار جلال - مصر

حازم رمضان عبداللطيف - مصر



السيد كمال الدين السيد - مصر
نورهان نورالدين السيد - مصر
فاطمة أحمد كمال الدين - مصر
محمد أحمد حسين - مصر
رقية أحمد حسين - مصر

مازن محمد سعيد جاد - مصر
جومانة أبوالوفا - مصر
تيام وليد الفخراني - مصر
أحمد محمد أبوالوفا - مصر
حسين أحمد حسين - مصر

أحمد جبر - مصر
بهاء جبر - مصر
دينا جبر - مصر
شروق جبر - مصر
شيرين جبر - مصر

أحمد حسام أحمد - مصر
يارا علي الشمسي السيد - مصر
عمر حمادة صادق - مصر
محمد جبر - مصر
مها جبر - مصر

المعتصم شعبان شلقامي - مصر
خلود عمار جلال - مصر
ماسة حسام أحمد - مصر
بسملة أحمد حلمي - مصر
هاجر محمد عبدالراضي - مصر

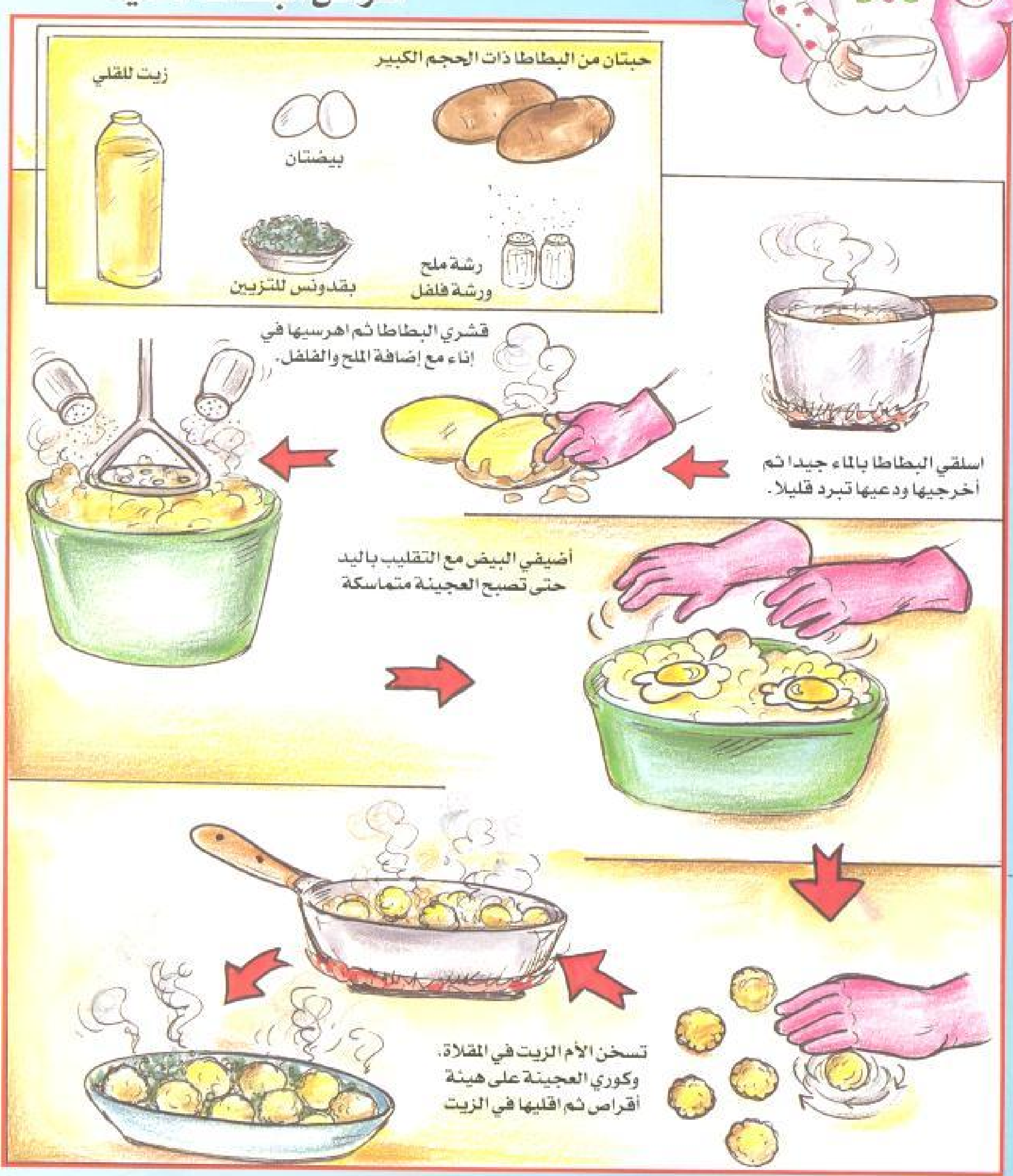

أسماء
أمي الحبيبة
تنصحني .. تعلمني.. تربيني
فكرة وإعداد: سناء الحربي
رسوم: مشاعل الطرابلسي
الإجازة الصيفية
أسماء.. منذ أن بدأت العطلة الصيفية وأنت تضيعين وقتك بين مشاهدة التلفاز والنوم.
وماذا أفعل يا أمي غير هذا. فالوقت طويل وأشعر بالملل.
ابنتي، يجب أن تستغلي العطلة الصيفية فيما ينفعك. صحيح أنها فترة راحة بعد ضغوط الامتحانات. ولكنها أيضا فترة ثمينة يجب أن نستغلها.
وكيف نستغلها يا أمي؟


يجب استغلالها في
أشياء تعود علينا
بالنفع وترضي الله
ورسوله ﷺ.
مثل ماذا
يا أمي؟!
مثل الرياضة وممارستها، والنشاطات الثقافية كالقراءة، والنشاطات
الاجتماعية المتنوعة، كالزيارات العائلية والرحلات.
وأيضا يمكن استغلال وقت فراغك بالاشتراك بأحد النوادي الصيفية أو
حلقات حفظ القرآن الكريم وهي منتشرة في أرجاء البلاد.
حسنا يا ابنتي،
أتمنى لك اجازة
ممتعة ومفيدة.
أمي، أريد أن ألتحق
بأحد النوادي
الصيفية أو حلقات
حفظ كتاب الله.

من صنع يدي

في هذا العدد صديقاتي الفتيات سنتعلم كيفية عمل «أقراص البطاطا» وهو طبق بسيط جدا، ولكن لنستعن أثناء عمله بأمنا أو إحدى أخواتنا الكبار.

أقراص البطاطا المقلية



زيني الطبق بقليل من البقدونس وقدميه ساخنا

ملاحظة مهمة: يرجى الاستعانة بأمهاتنا في إعداد هذا الطبق.

شخصيتي الجميلة

صديقتي العزيزة، ما أجمل أن تكوني ذات شخصية جميلة يحبها الجميع، ويحبها الله سبحانه وتعالى.
صديقتي، أهدي إليك باقة من الصفات الإيجابية التي تجعلك ذات شخصية محببة.



الصحابي الجليل عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما

الفارس الصوام.. قارئ القرآن

رفعت بروبي

أبنائي البررة:

فرسان كثيرون التفوا حول راية الإسلام وعانوا كثيرا في حياتهم لأجل نشر أسمى رسالة، ومن هؤلاء الفرسان عبدالله بن عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سعيد بن سهم السهمي القرشي.

ولد في السنة ٧ قبل الهجرة وأسلم قبل أبيه، قبل فتح مكة وهو أحد كبار رواة الحديث، وقام بعمل أشهر صحيفة في الحديث في عهد الرسول ﷺ وهي صحيفة الصادقة وكان يقول عنها: «هذه الصادقة فيها ما سمعت من رسول الله ﷺ ليس بيني وبينه فيها أحد» وروى الكثير من أحاديث الرسول الكريم، إذ إن له في مسند أحمد بن حنبل ٦٢٦ حديثا، وفي مسند ابن مخلد ٧٠٠ حديث، وقد دخلت صحيفته الصادقة ضمن مجموعات كتب الحديث المتأخرة، وكان يحب العلم، كثير الصيام، كثير العبادة ولا تدهش يا ولدي العزيز إذا علمت أنه كان يقرأ القرآن في ليلة، ويقوم الليل كله ويصوم الدهر ولا يفطر، حتى إن النبي ﷺ نهاه عن ذلك وقال له «إن لبدنك عليك حقا وإن لزوجك عليك حقا وإن لربك عليك حقا» فصار بعد ذلك يصوم يوما ويفطر يوما ويقرأ القرآن في ثلاث ليال كما كان يحسن اللغة السريانية.

اشترك في كثير من المعارك والفتوحات، وكان فارسا لا يشق له غبار، فقد كان يضرب بسيفين، وحمل راية أبيه في معركة اليرموك وشهد صفين مع معاوية رضي الله عنه وأسند إليه ولاية «الكوفة» لمدة قصيرة وفي أواخر أيامه استقر في عسقلان متفرغا للعبادة والصوم، وكان يتحدث للناس بلسان عذب شارحا لهم حقيقة الدعوة الإسلامية السمحة الخاتمة للرسالات، مؤمنا بقول الله عز وجل ﴿وقولوا للناس حسنا﴾ (البقرة: ٨٣)، وكان يطلب ممن يقيمون الصلاة معه بالمسجد أن تكون صلاتهم خشوعا امتثالا لقوله تعالى ﴿قد أفلح المؤمنون. الذين هم في صلاتهم خاشعون﴾ (المؤمنون: ١-٢).

وانتقل الى رحمة الله تعالى بعد حياة عامرة بالتقوى والإيمان والمثابرة والجد والفروسية سنة ٦٥ هـ.. رحم الله فارسنا قارئ القرآن، الصوام، الزاهد، الصحابي الجليل عبدالله بن عمرو وأسكنه فسيح جناته مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين.

بين الكتاب والحاسوب

سيد عبد الحليم الشوربجي

الحاسوب: لم تعد لك قيمة بعد اكتشافي وظهوري على مسرح الحياة، فبمجرد ظهوري التجأ الناس إلي وأقبلوا علي، وتركوك وحيدا تعاني من الغبار والأتربة.

الكتاب: أنت مهما نوعت من خدماتك وحسنت من مظهرك، فأنا سأظل الأصل ولن يتركني الناس بل سيلجأون إلي، لأنني أنا الذي أمدك بالمعلومات والمعارف التي تنقلها للناس، ولو توقف الناس عن اللجوء إلي والعودة لي، فلن تصبح لك قيمة، ولن تجد شيئا تقدمه للناس.

الحاسوب: إن لي فضلا عليك فأنا أسهل جمعك وترتيبك وتبويبك وتنظيمك وظهورك في مظهر جذاب، كما أساعد على نشرك، ومنذ ظهوري بدأت تظهر في صور أنيقة وإخراج متعدد ومتنوع حتى تتحسن صورتك ويقبل عليك الناس ولا يهملونك. فلولا ظهوري على مسرح الحياة ما كنت لتبدو في هذه الأشكال العديدة والجميلة والجذابة.

الكتاب: إذا كنت فعلت ذلك معي فإن فضلي عليك أكبر، فلولا وجودي ما كانت لك قيمة، وكل ما تفعله أنك تأخذ مني وتعرض على الناس، فظهورك للناس لا يكون إلا من خلالي. فلولاي ما نشرت أبحاثا، ولا عرضت كتبا، ولا أتحت معلومات ومعارف ولا أظهرت أفكارا.

الحاسوب: استخداماتي كثيرة ومتنوعة، ويستفيد مني كل البشر في كل مجالات حياتهم خاصة عن طريق الشبكة المعلوماتية (الانترنت) التي تربط بين جميع الحاسبات في أنحاء الكرة الأرضية، بل يتعدى نفعي إلى الحيوانات والنباتات وغيرها من الكائنات الأخرى.

الكتاب: أنت فرصة سانحة للمفسدين فهم يستخدمونك في مجالات تضر بالمجتمعات، وتعلم وسائل الشر وتسهله، أما أنا فلا يستخدمني إلا العقلاء من الناس ليضعوا تصوراتهم وأفكارهم النافعة التي يقدمونها للناس.

الحاسوب: إذا كان المفسدون والأشرار يستخدمونني لأغراضهم الفاسدة، فأنت أيضا قد يستخدمك المفسدون فيضعون فيك أفكارا وآراء ضارة تضر بالأخلاق والقيم وتؤدي إلى تضليل الناس.

الكتاب: ولكن ضررهم أقل لأن الذي يقتنيني قلة من الناس، ولا يقتنيني إلا العقلاء الذي يميزون بين الضار والنافع.

الحاسوب: اعترفت أن الذين يق-تنونك قلة من الناس، وأنا أيضا يستطيع المستخدمون لي أن يميزوا بين الضار والنافع، وأنا أعترف بأن كثيرا من المفسدين قد يسيئون استخدامي، فأرجو من أصدقائي خاصة الصغار منهم أن ينتبهوا للأشياء الضارة التي يبثها المفسدون من خلالي، وأدعوهم بخبرتهم وتجاربهم أن يواجهوا هذه الأشياء بأفكارهم وبرامجهم النافعة والمفيدة التي تفيد الناس في حياتهم.

الكتاب: أنت قد يأتي عليك وقت تفقد فيه ما بك من معلومات ومعارف. أما أنا فستظل المعلومات باقية في يتناقلها الناس جيلا بعد جيل، مهما طالت الأزمان وتباعدت السنون، ففائدتي أعم وأشمل.

الحاسوب: صديقي الكتاب.. إن فضلك علي كبير وأثرك في الناس عظيم، ولا يمكن الاستغناء عنك في يوم من الأيام، لقد كنت أمزح معك.

الكتاب: وأنت كذلك يا صديقي الحاسوب إن أثرك في الناس- خاصة في هذا العصر الذي نعيشه- أعظم، بل إن كثيرا من مجالات الحياة ستتوقف بدونك.

إذن نحن الاثنان لنا نفس الأهمية ولا يمكن الاستغناء عنا، وأدعو أصدقائي أن يقبلوا علينا جميعا.

الحاسوب: أنا لا أستطيع الاستغناء عنك وأنت لا تستطيع الاستغناء عني، كما أن الناس لا يستطيعون الاستغناء عنا، ونحن كذلك لا نستطيع أن نستغني عن الناس فنحن جميعا في دائرة واحدة يكمل بعضنا بعضنا.





السعيد مسعد أبوهرج - مصر

عبدالرحمن حافظ نورالعلم - مصر -

عمر عبدالعزيز عيسى - مصر

محمد وجيه عياد - مصر

بأقلام البراعم

رسالة من برعم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، إننا نحبكم في الله من أعماق قلوبنا ونسعد عندما نرى والدنا وهو داخل علينا وبيده مجلتنا الغالية ولكننا شاركنا مرات عدة في المسابقات وكتبنا موضوعات ولم نر شيئا من هذا على صفحات المجلة، هل رسائلنا لم تصل؟
نحن نعيش في بعض مناطق اليمن ولا تصل مجلتنا الحبيبة كل شهر بل بعد شهرين أو ثلاثة أشهر، لا ندري هل طريقتنا في المراسلة خطأ؟
أفيدونا أثابكم الله عن الطريقة الصحيحة لحل المسابقات ولكتابة الموضوعات ونشر صورنا ورسومنا.

■ أسامة محمد عبد الله العامري وراية محمد عبد الله العامري - اليمن

المحرر: رسالتكم بلا شك مليئة باليأس والاحباط، وهذا ما لا نريد ان يحل بكم، فالمجلة مجلتكم ويمكن أن يكون تأخر وصولها إليكم السبب في عدم فوزكم في المسابقات، أما بخصوص الرسوم والصور فإنها تنشر حتى ولو جاءت متأخرة، نريدكم أن تستمروا في التواصل معنا وصفحات المجلة مفتوحة أمام جميع البراعم بلا استثناء.

نور الحجاب الجمال الحقيقي

أخواتي.. زهرات الإسلام
أمرنا الله عز وجل في كتابه الكريم بارتداء الحجاب فقال تعالى ﴿وليضربن بخمرهن على جيوبهن﴾ والحجاب هو الزينة الحقيقية للمرأة المسلمة فبه تتميز عن غيرها، وتعرف بالطهر والعفاف والاحتشام، بل هو نور حقيقي على وجه الأخت المسلمة يراه أصحاب القلوب المبصرة، فليس الجمال بالتكشف او بوضع مساحيق التجميل، بل الجمال الحقيقي في طاعة رب العالمين، الجمال الحقيقي يتميز بأنه يرضي الله، فلا تنشغلي - أختي المسلمة - بأي جمال آخر عن الجمال الحقيقي المزين بماء الوضوء، المستنير بنور السجدات لله رب العالمين، وكوني دوما حريصة على أن تظهري بأبهى صورة للجمال، نعم إنه الجمال الحقيقي.

■ الصديقة سارة عبد الحي دربالة - مصر



سور من القرآن

السورة التي ذكرت البسملة فيها مرتين هي سورة النمل.
السورة التي لا تخلو آية من آياتها من لفظ الجلالة هي سورة المجادلة.
السورة التي بدأت باسم ثمرتين هي سورة التين.
السورة التي لم تبدأ بالبسملة هي سورة التوبة.
السورة التي نزلت فيها آيات المواريث هي سورة النساء.
السورة التي تتحدث عن غزوة بدر هي سورة الأنفال.
السورة التي لا تصح الصلاة إلا بها هي سورة الفاتحة.
السورتان اللتان تسميان بأوقات الصلاة هما سورتا الفجر والعصر.
السورة التي فيها سجدتان هي سورة الحج

■ فايز ياسين المحيمد - سورية.

أسماء الأصوات

صوت الرياح: أزيز.
صوت الكلب: نباح.
صوت الأسد: زئير.
صوت الذئب: عواء.
صوت القلم: صرير.
صوت الماء: خرير.
صوت الحصان: صهيل.
صوت الحمار: نهيق.
صوت السيوف: صليل.
صوت القط: مواء.
صوت الحمام: هديل.

■ سارة علاء محمود - مصر